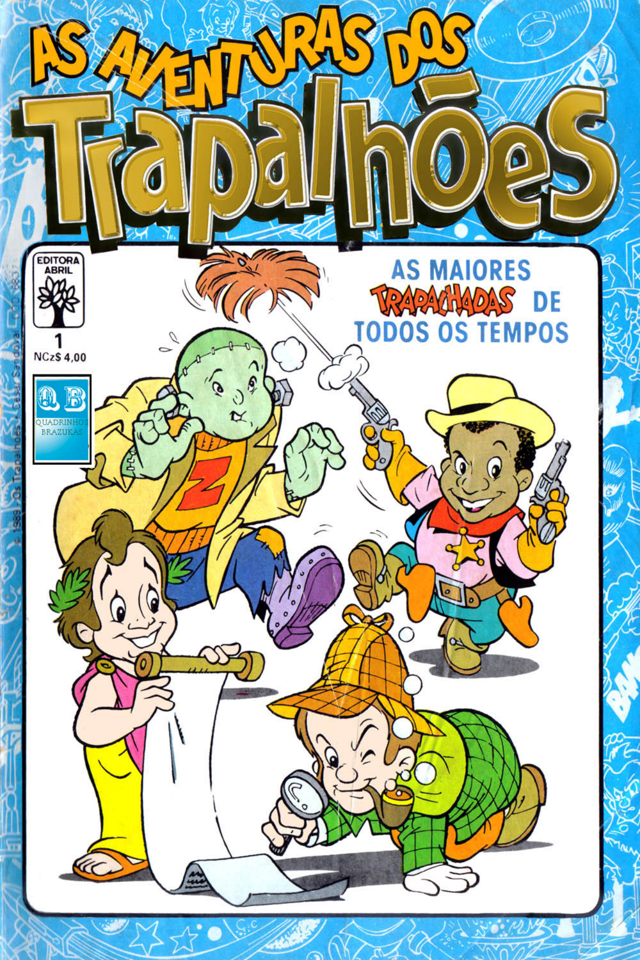


AS AVENTURAS DOS
Trapalhões
EDITORA ABRIL
1
NCz$ 4,00
QUADRINHOS BRAZUKAS
AS MAIORES TRAPALHADAS DE TODOS OS TEMPOS
© 1989 - Os Trapalhões - César Sandoval - COD 8837

LEITORES COM DESTINO AO ALASCA!
QUEIRAM DIRIGIR-SE ÀS BANCAS!
c 1989 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.
Todos os direitos reservados
As viagens de
Lulu·BOLINHA
ALASCA
"Ulalá"! Depois de curtir Paris, agora é a vez de você embarcar junto de Lulu e Bola rumo ao Alasca nesta edição. A bordo, histórias engraçadíssimas!
VOLTA AO MUNDO EM 4 EDIÇÕES.
EDITORA ABRIL
Nas bancas.

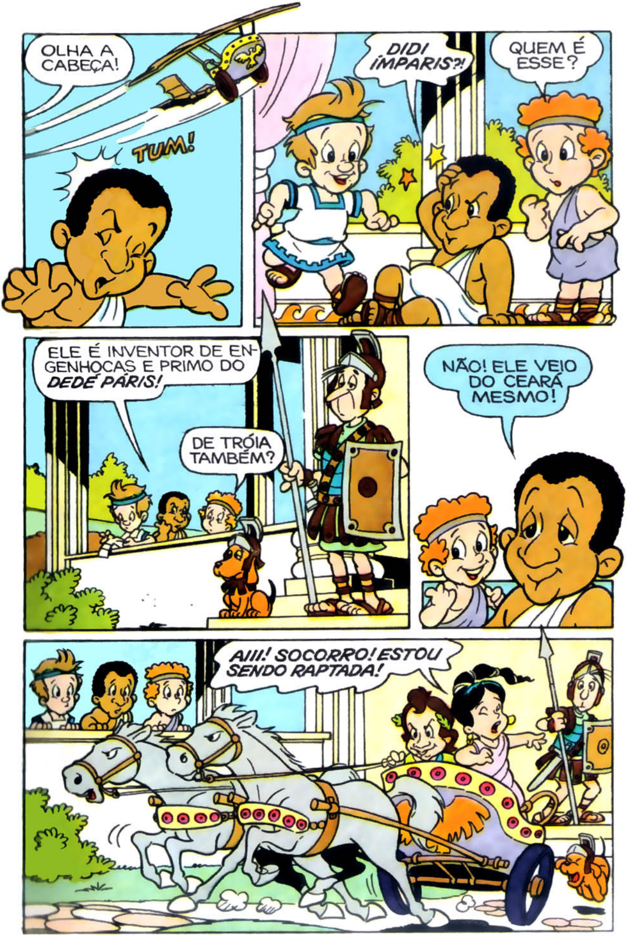
Certo dia, nossos eternos Trapalhões resolveram sair em busca de mais aventuras para seus leitores e aí nasceu esta nova revista, totalmente diferente daquelas que você já conhece. Agora, os Trapalhões vão aparecer em histórias vistas antes só nos livros, cinema e tevê, nas situações mais engraçadas de todos os tempos: suspense, terror, confusões policiais, muito romance, momentos gozadíssimos de ficção científica, além de uma infinidade de outras trapalhadas em edições mensais de 68 páginas.
Difícil mesmo vai ser alguém não entrar nesse mundo louco de aventuras, feito pra ninguém jamais esquecer. Bem... agora, esse mundo é só seu... Divirta-se!

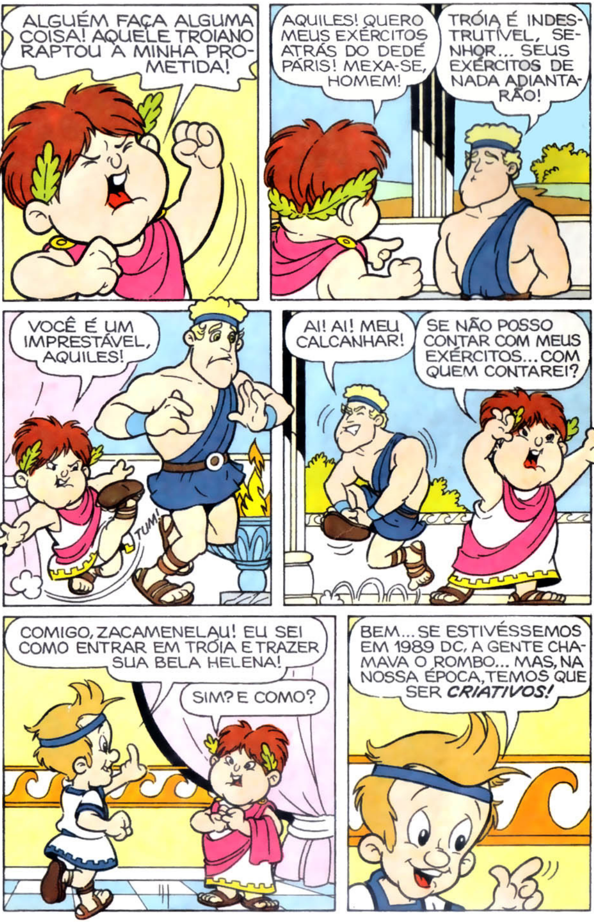
OS EDITORES

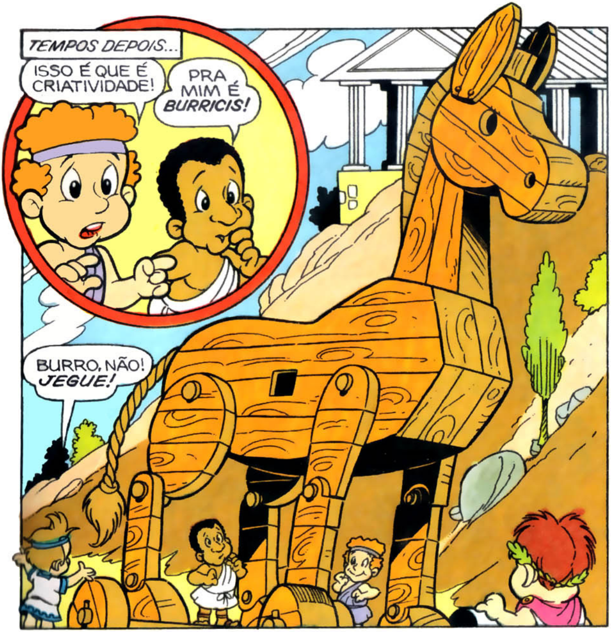
O JEGUE DE TRÓIA
Editora Abril S/A
Argumento: Lucia A. Nóbrega
Desenhos: Galileu
NÃO! NÃO FOI ENGANO, NÃO! SEI QUE TODO MUNDO ACHA QUE DEVERIA SER CAVALO, PORQUE FOI ASSIM QUE O GRANDE ESCRITOR GREGO, HOMERO, O DESCREVEU! BEM... MAS AQUI A HISTÓRIA É OUTRA!
MUSSUNADONIS!
B 884165 - AV TA 01/01
PEGA ESSES ESCRITOS E QUEIMA-OS!
SIM, MESTRE HOMERO!
MAS, SENHOR... É O SEU ÚLTIMO POEMIS ÉPICO!
FAZE O QUE EU DIGO!

ESTOU SEM INSPIRAÇÃO PARA ESCREVER! ISSO TUDO É LIXO!
ACHO QUE EU SÓ PRECISO DE UM BOM TEMA!
PUXA! O MESTRE TEM RAZÃO! ISTO AQUI É LIXO PURIS!
MUSSUNADONIS! TEM UMA FESTA LÁ NO PALÁCIO DO ZACAMENELAU!
FESTIS? OBA!
VAMOS LÁ! ADORO FESTIS!

XI! BOTARAM O *AQUILES* PRA BARRAR OS PENETRAS!
DEIXA COMIGO! EU SEI O FRACO DELE!
TUM!
AI! MEU CALCANHAR!
OLHA LÁ... A BELA HELENA!
E O ZACAMENELAU, O SEU *PROMETIDO!*
E QUEM É AQUELE QUE NÃO TIRA OS OLHOS DELA?
É O *DEDÉ PÁRIS DE TRÓIA!*

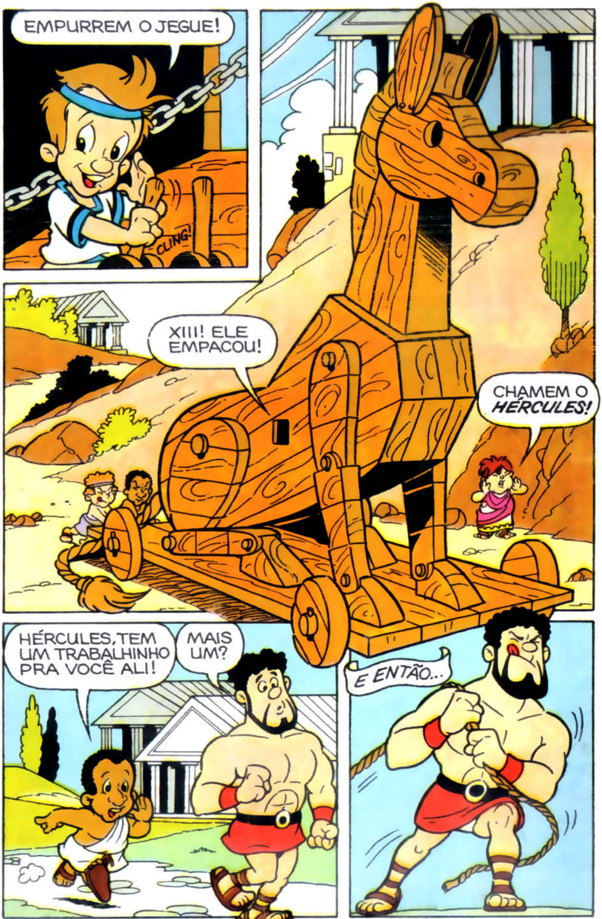

OLHA A CABEÇA!
TUM!
DIDI ÍMPARIS?!
QUEM É ESSE?
ELE É INVENTOR DE ENGENHOCAS E PRIMO DO DEDÉ PÁRIS!
DE TRÓIA TAMBÉM?
NÃO! ELE VEIO DO CEARÁ MESMO!
AIII! SOCORRO! ESTOU SENDO RAPTADA!

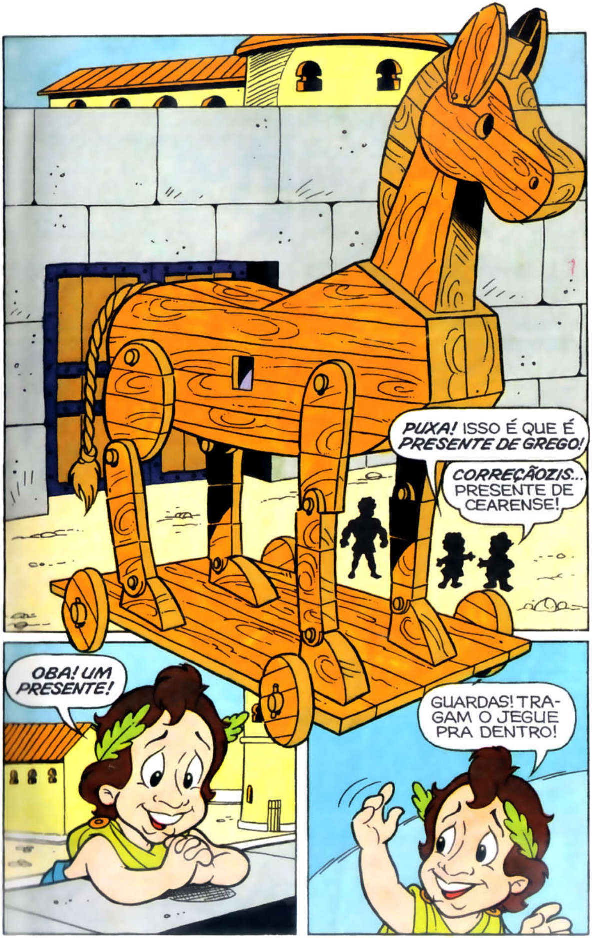

ALGUÉM FAÇA ALGUMA COISA! AQUELE TROIANO RAPTOU A MINHA PROMETIDA!
AQUILES! QUERO MEUS EXÉRCITOS ATRÁS DO DEDÉ PÁRIS! MEXA-SE, HOMEM!
TRÓIA É INDESTRUTÍVEL, SENHOR... SEUS EXÉRCITOS DE NADA ADIANTARÃO!
VOCÊ É UM IMPRESTÁVEL, AQUILES!
TUM!
AI! AI! MEU CALCANHAR!
SE NÃO POSSO CONTAR COM MEUS EXÉRCITOS... COM QUEM CONTAREI?
COMIGO, ZACAMENELAU! EU SEI COMO ENTRAR EM TRÓIA E TRAZER SUA BELA HELENA!
SIM? E COMO?
BEM... SE ESTIVÉSSEMOS EM 1989 DC, A GENTE CHAMAVA O ROMBO... MAS, NA NOSSA ÉPOCA, TEMOS QUE SER *CRIATIVOS!*


TEMPOS DEPOIS...
ISSO É QUE É CRIATIVIDADE!
PRA MIM É BURRICIS!
BURRO, NÃO! JEGUE!

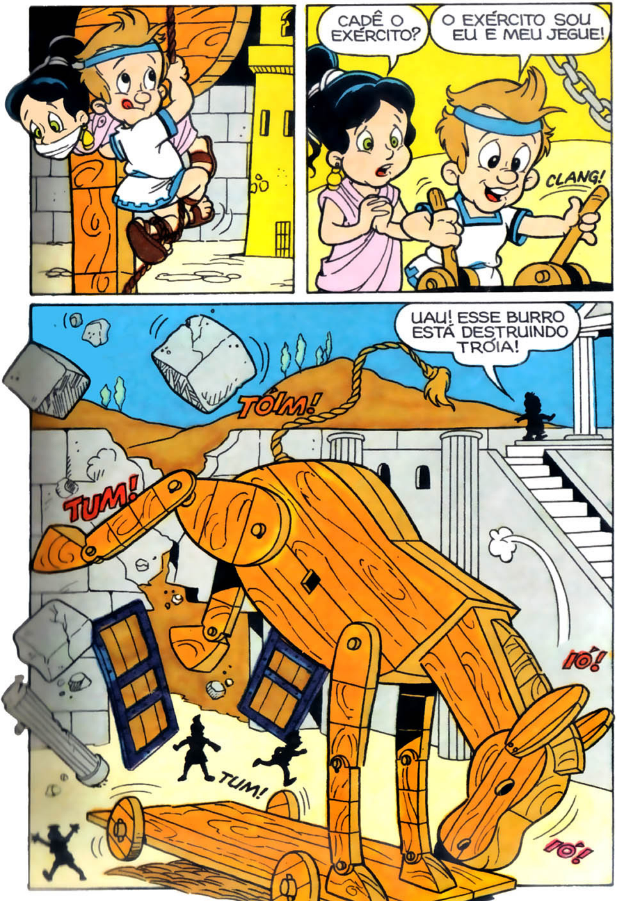
EU SEI QUE O MEU PRIMO ADORA PRESENTES!
O QUÊ? ALÉM DE RAPTAR HELENA, ELE AINDA VAI GANHAR UM PRESENTE?

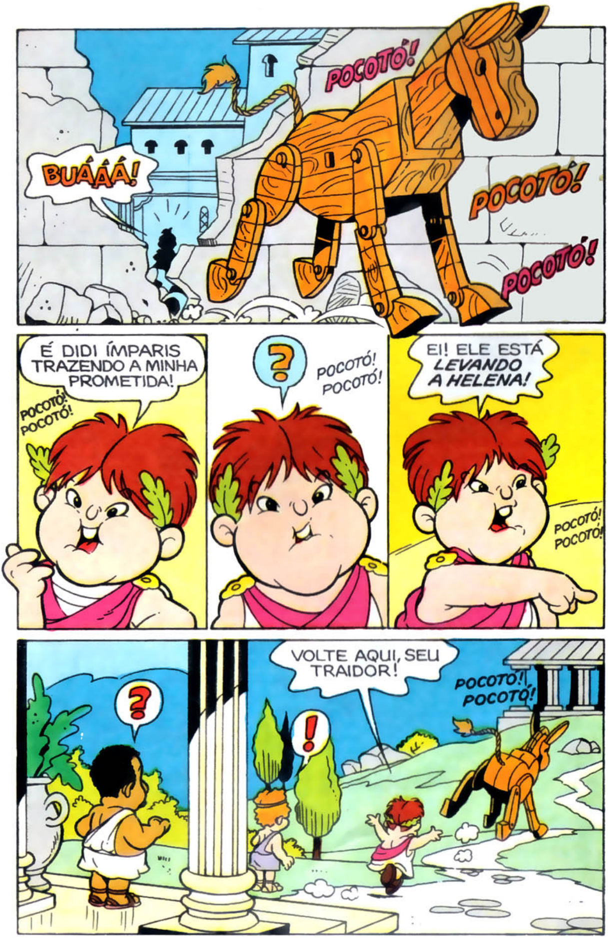
É... MAS COM UMA SURPRESINHA DENTRO!

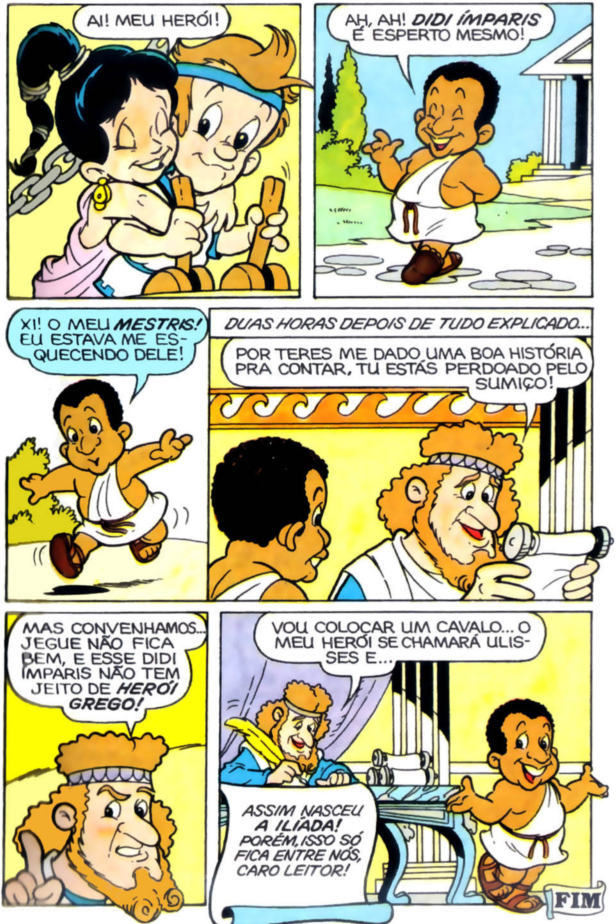

EMPURREM O JEGUE!
CLING!
XIII! ELE EMPACOU!
CHAMEM O HÉRCULES!
HÉRCULES, TEM UM TRABALHINHO PRA VOCÊ ALI!
MAIS UM?
E ENTÃO...


PUXA! ISSO É QUE É PRESENTE DE GREGO!
CORREÇÃOZIS... PRESENTE DE CEARENSE!
OBA! UM PRESENTE!
GUARDAS! TRAGAM O JEGUE PRA DENTRO!

QUANDO A NOITE CAI...
HELENA! EU VIM TE SALVAR!
MMM...
MMM...
TÓIM!
GUARDAS! DEPRESSA! ESTÃO LEVANDO A HELENA!
O MEU DEDÃO NÃO ME ENGANA!


CADÊ O EXÉRCITO?
O EXÉRCITO SOU EU E MEU JEGUE!
CLANG!
UAU! ESSE BURRO ESTÁ DESTRUINDO TRÓIA!
TOIM!
TUM!
IÓ!
TUM!
IÓ!


BUÁÁÁ!
POCOTÓ!
POCOTÓ!
POCOTÓ!
É DIDI ÍMPARIS TRAZENDO A MINHA PROMETIDA!
POCOTÓ! POCOTÓ!
?
POCOTÓ! POCOTÓ!
EI! ELE ESTÁ *LEVANDO A HELENA!*
POCOTÓ! POCOTÓ!
?
!
VOLTE AQUI, SEU TRAIDOR!
POCOTÓ! POCOTÓ!


AI! MEU HERÓI!
AH, AH! *DIDI ÍMPARIS* É ESPERTO MESMO!
XI! O MEU *MESTRIS!* EU ESTAVA ME ESQUECENDO DELE!
DUAS HORAS DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
POR TERES ME DADO UMA BOA HISTÓRIA PRA CONTAR, TU ESTÁS PERDOADO PELO SUMIÇO!
MAS CONVENHAMOS... JEGUE NÃO FICA BEM, E ESSE DIDI ÍMPARIS NÃO TEM JEITO DE *HERÓI GREGO!*
VOU COLOCAR UM CAVALO... O MEU HERÓI SE CHAMARÁ ULISSES E...
ASSIM NASCEU A ILÍADA! PORÉM, ISSO SÓ FICA ENTRE NÓS, CARO LEITOR!
FIM

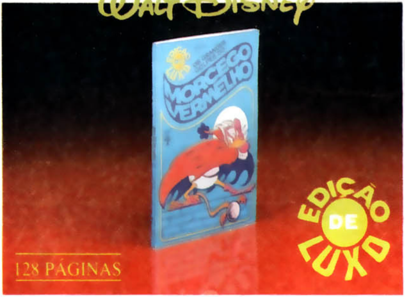
SÉRIE EDIÇÃO DE LUXO

UMA COLEÇÃO EM GRANDE ESTILO

ESTREANDO

MORCEGO VERMELHO

WALT DISNEY



© Disney

Diferente, luxuosa e cheia de charme! Assim é a série Edição de Luxo. Uma coleção em 4 volumes, dedicada especialmente pra você que gosta dos quadrinhos Disney e dá valor a uma publicação diferenciada, de qualidade superior.

- Histórias selecionadas de altíssimo nível, impressas em finíssimo papel importado.
- Capa super especial em alto relevo, com detalhes em dourado.
- Tiragem limitada! Reserve já seu exemplar.

O número 1 chega com as aventuras hilariantes do Morcego Vermelho! Comece já sua brilhante coleção! Série mensal, limitada. Nas bancas.

EM BREVE...

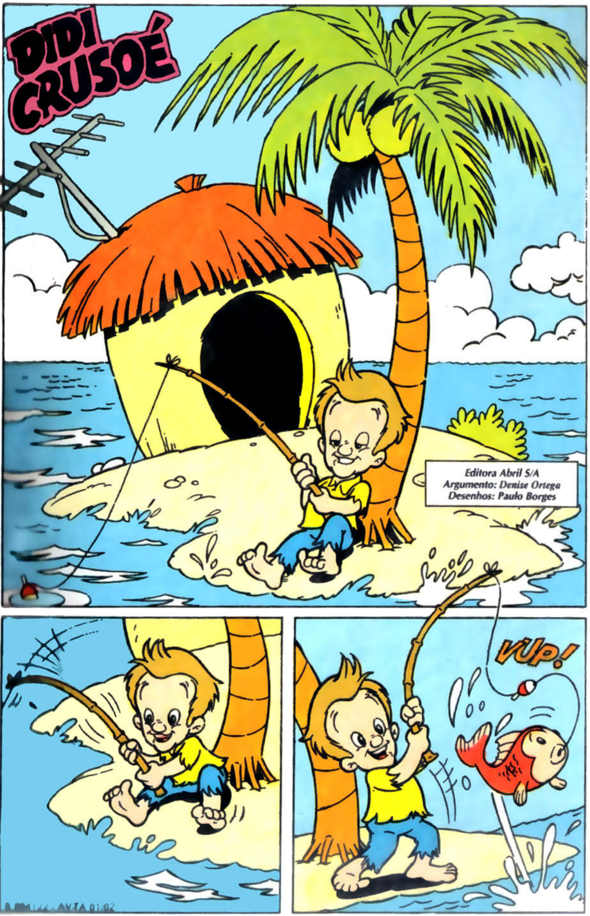
IRMÃOS METRALHA

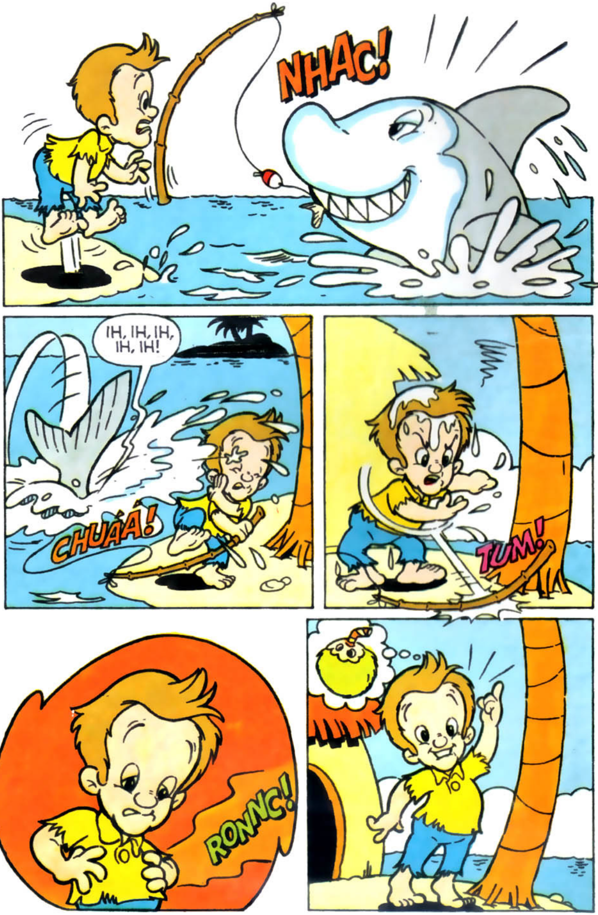
SUPERPATO

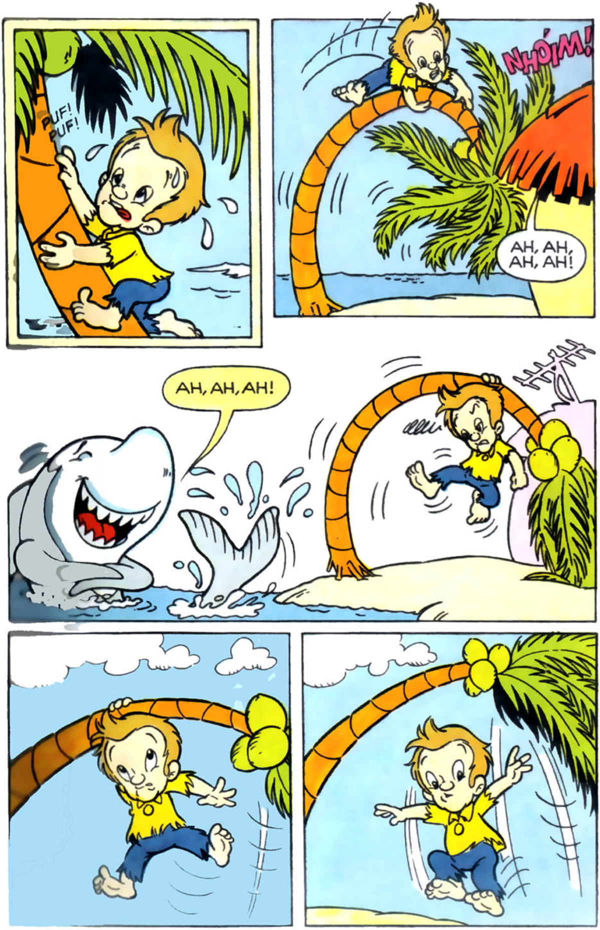
MICKEY

EDITORA ABRIL

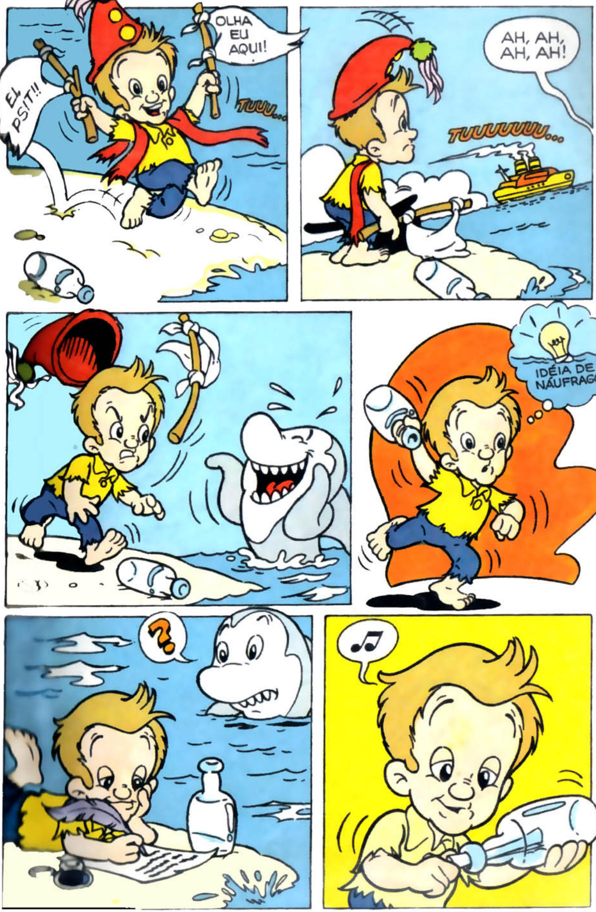
Válido para os estados de: SP.MS.RJ.ES.RS.SC.PR.


DIDI CRUSOÉ
Editora Abril S/A
Argumento: Denise Ortega
Desenhos: Paulo Borges
VUP!


NHAC!
IH, IH, IH,
IH, IH!
CHUÁÁ!
TUM!
RONNC!


PUF! PUF!
NHOIM!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH!

NHÓIM!
TUM!
TUM!
TUM!
AH! AH!
AH! AH!
AH!
INHI...
INHI...
CHUÁÁÁ!
TUUUUUU...
TUUUUUU...
RONC!
ZUM!


EI, PSIT!!
OLHA EU AQUI!
TUUU...
AH, AH, AH, AH!
TUUUUUUU...
IDÉIA DE NÁUFRAGO!
?

TSK, TSK!
ALGUMAS HORAS DEPOIS...
TUUUUU...
PLIC!
NO CAPRICHIS!
SCHLEP!
TRAPIZZA A DOMICÍLIO
TUUUU...
BUÁÁÁ!
FIM

ELEMENTAR, MEU CARO...
ESTA É A VELHA INGLATERRA DO BIG BEN...
BÉIM! BÉIM! BÉIM!
Editora Abril S/A
Argumento: Lúcia A. Nóbrega
Desenhos: Marcelo Cassaro
...E DO FAMOSO DETETIVE DIDI HOLMES.
B 894195 - AVTA 01/03
VINTE E UMA HORAS EM PONTO!
O VELHO BIG BEN NÃO FALHA, MEU CARO ZACALIÓTISON!
O QUE VIEMOS FAZER AQUI, DIDI HOLMES?
PARECE QUE LORDE MUSSUM PERDEU UMA COISINHA E QUER QUE EU A ACHE!

BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!
O BIG BEN TÁ FRACO HOJE!
É O SINO DA PORTA DE ENTRADA, SEU *IDIOTIS!*
BLÉIM! BLÉIM!
SIM? O QUE DESEJAM?
DIGA AO LORDE MUSSUM QUE DIDI HOLMES CHEGOU!
DIDI HOLMES?
?
BLAM!
BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!
MOLENGA! VOCÊ AINDA NÃO ABRIU ESSA *PORTIS?*

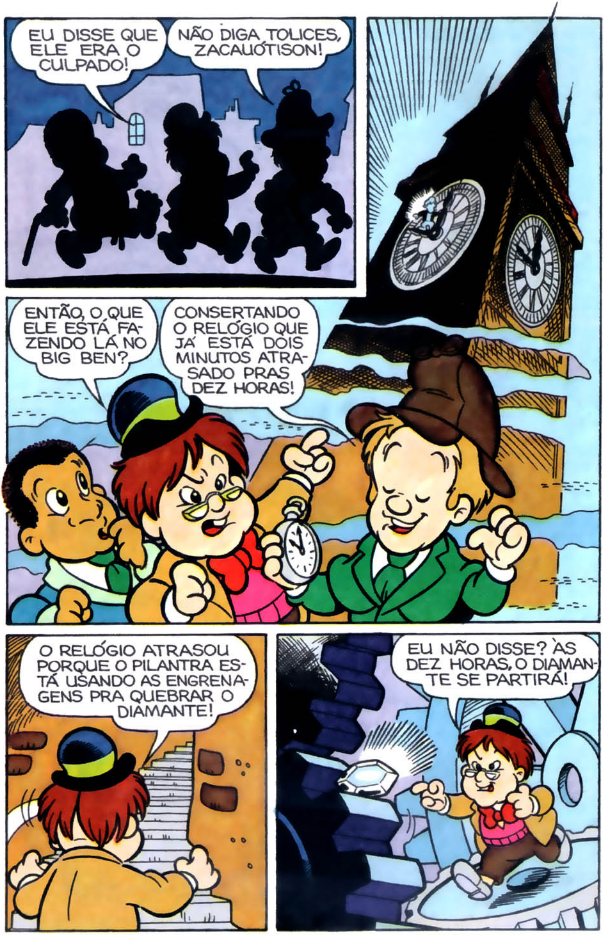
!!
NÃO TEM PROBLEMA, LORDE MUSSUM! EU JÁ ENTREI!
DESCULPE O MEU *MORDOMIS, DIDI HOLMES*...
...MAS, DESDE O ROUBO DO MEU *DIAMANTIS*, ELE FICOU MUITO NERVOSO!
EU ACHO ISSO *MUITO SUSPEITO!*
NÃO TIRE CONCLUSÕES PRECIPITADAS, ZACAUÓTISON!
PRECISAMOS FAZER UMA MINUCIOSA ANÁLISE DOS FATOS E PROCURAR AS PISTAS!
QUANDO O DIAMANTE FOI ROUBADO?
ONTEM À NOITE, QUANDO ESCORREGUEI NA *ESCADIS* E QUEBREI O PÉ!

EU PODERIA VER O COFRE, LORDE MUSSUM?
CLARO! É ALI!
AHÁ! UMA LUVA!
O LADRÃO ESQUECEU UMA LUVA AQUI!
FOI ELE! FOI ELE! EU VI! O MORDOMO ESTÁ SEM UMA LUVA!
VAMOS LÁ, MEU RAPAZ! MOSTRE AS MÃOS!
AHÁ! EU NÃO DISSE?
NÃO SEJA RIDÍCULO, ZACAUÓTI-SON!

ELE ESTÁ SEM A LUVA DIREITA... E A QUE EU ENCONTREI É DA MÃO ESQUERDA!
MAS ELE PODE TER TROCADO!
NÃO ME PERTURBE MAIS COM ESSES *DETALHES INSIGNIFICANTES!*
O DIAMANTE ERA MUITO GRANDE, LORDE MUSSUM?
DO TAMANHO DO MEU PUNHO!
BEM... ENTÃO... NÃO SERIA FÁCIL ESCONDER UMA JÓIA TÃO GRANDE!
ONDE O BANDIDO GUARDARIA O DIAMANTE?

UM LADRÃO ESPERTO ACHARIA UM LUGAR *INIMAGINÁVEL*... E BEM DEBAIXO DO NOSSO NARIZ!
ELE ESTÁ COM O DIAMANTE NO BOLSO!
EI! FIQUE QUIETO! VOCÊ ESTÁ ATRAPALHANDO *MEU RACIOCÍNIO!*
UFA!
CLOC!
BOM... A PERGUNTA AGORA É O QUE ELE PRETENDE FAZER COM UM DIAMANTE QUE TODO MUNDO CONHECE...
ELE PODE PARTI-LO EM MUITOS PEDAÇOS E DEPOIS VENDER!
ABSURDO! SÓ A FORÇA DO BIG BEN PODE PARTIR UM DIAMANTE!

POR OUTRO LADO, SERIA MUITO FÁCIL ROUBAR MEU PRÓPRIO DIAMANTE E PEGAR O DINHEIRO DO SEGURO, NÃO É, LORDE MUSSUM?
VOCÊ NÃO ESTÁ INSINUANDIS QUE...
QUE VOCÊ FEZ ISSO E ESCONDEU O DIAMANTE BEM AQUI!
CRASH!
CADÊ O MORDOMO?
CADÊ O DIAMANTE?
AI! UI! AI!
PRA ONDE ELE FOI?
TEM QUE ESTAR POR AQUI!
OLHA O MORDOMO LÁ!


EU DISSE QUE ELE ERA O CULPADO!
NÃO DIGA TOLICES, ZACAUÓTISON!
ENTÃO, O QUE ELE ESTÁ FAZENDO LÁ NO BIG BEN?
CONSERTANDO O RELÓGIO QUE JÁ ESTÁ DOIS MINUTOS ATRASADO PRAS DEZ HORAS!
O RELÓGIO ATRASOU PORQUE O PILANTRA ESTÁ USANDO AS ENGRENAGENS PRA QUEBRAR O DIAMANTE!
EU NÃO DISSE? ÀS DEZ HORAS, O DIAMANTE SE PARTIRÁ!

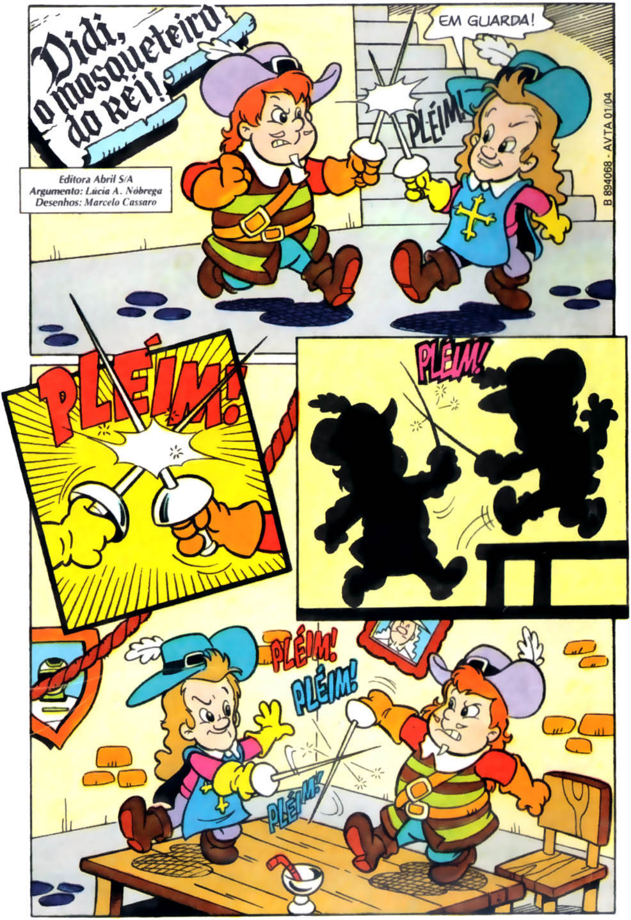
AHÁ! VOU SEGURAR A RODA COM ISTO E PEGAR O DIAMANTE!
QUE TAL, HEIN, DIDI HOLMES? DIDI HOLMES, CADÊ VOCÊ?!
GLUP!
SEJA SENSATO, MEU RAPAZ! VAI SER DIFÍCIL VOCÊ FAZER ESSE RELÓGIO MARCAR DEZ HORAS À FORÇA!
NÃO É POSSÍVEL! COMO VOCÊ ME DESCOBRIU?
MAS EU NÃO VOU ME ENTREGAR! NUNCA!

TUDO BEM, SEU DIDI HOLMES! NÓS ESTÁVAMOS ALERTAS!
PODEM PRENDÊ-LO, GUARDAS! ELE ROUBOU O MEU DIAMANTE!
VENHA PRA DENTRO, DIDI HOLMES!
INDUBITAVELMENTE, MEU CARO ZACAUÓTISON!
VOCÊ NÃO ACHA QUE A NOSSA REAL POLÍCIA ESTÁ DURA DEMAIS?
VEJA SÓ! PRENDER O POBRE RAPAZ SÓ PORQUE ELE ESTAVA TENTANDO CONSERTAR O BIG BEN!
FIM

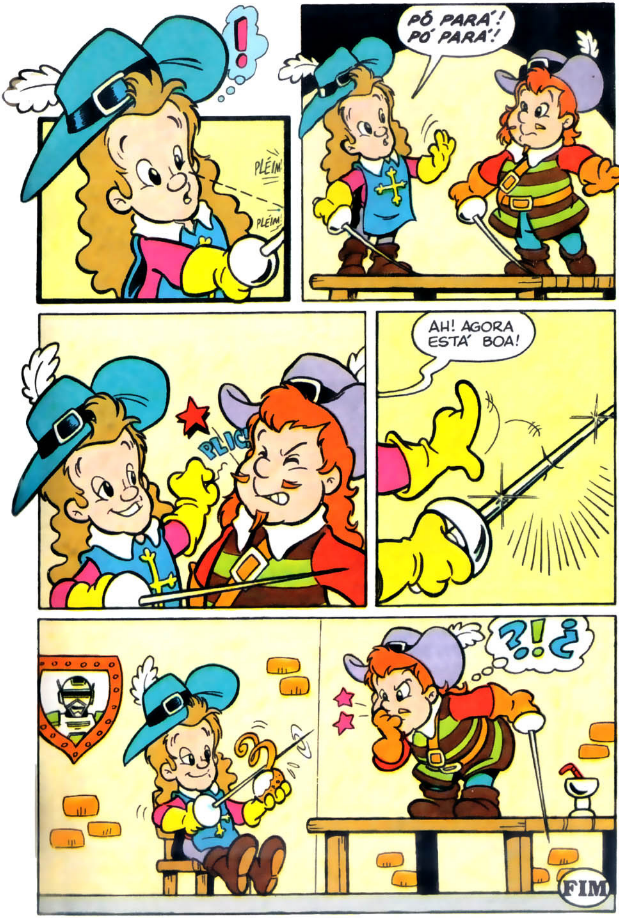
Gugu e sua equipe de tevê vão gravar o programa
Viva a Noite num teatro mal-assombrado.
Eles têm uma surpresa do outro mundo...

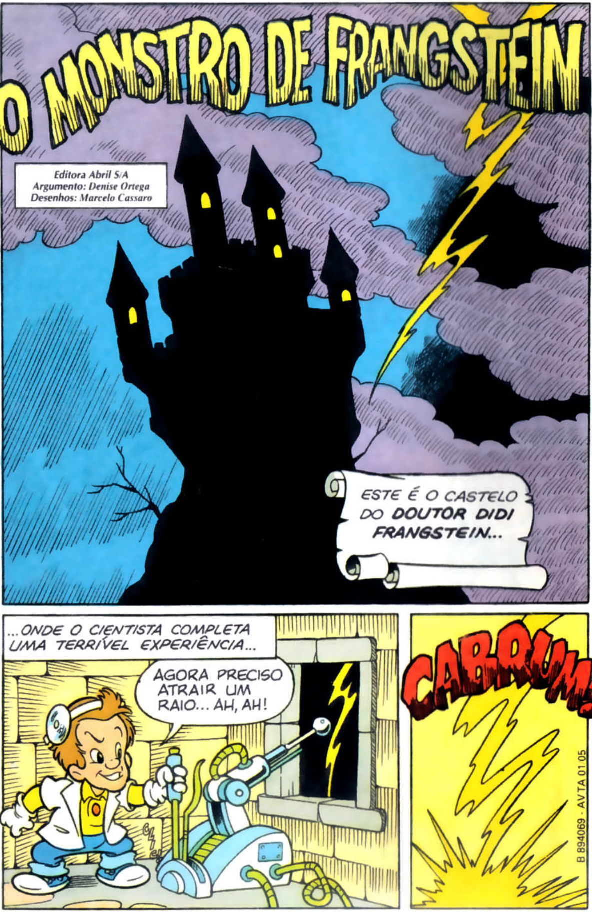
Prepare-se! Você vai se arrepiar com esta edição!

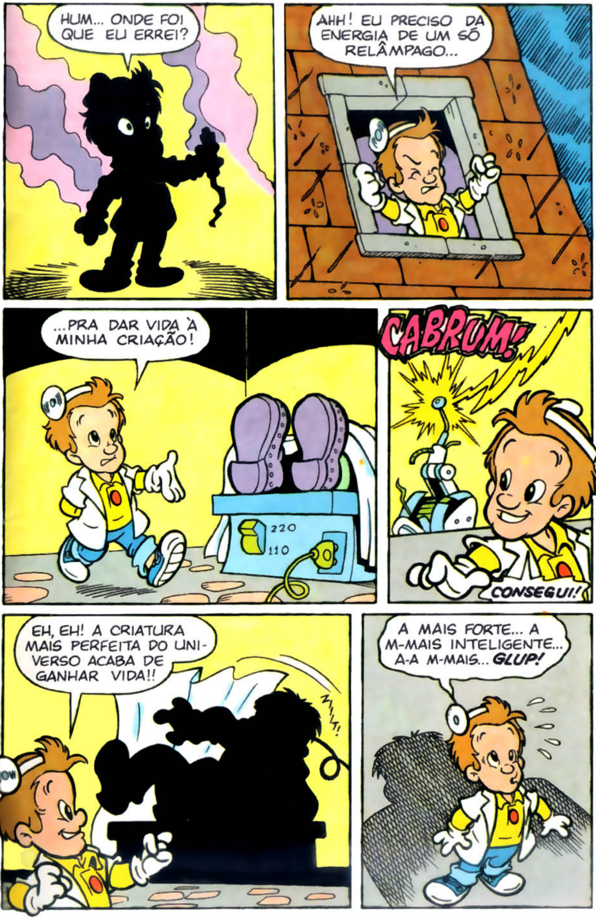
Nas bancas.

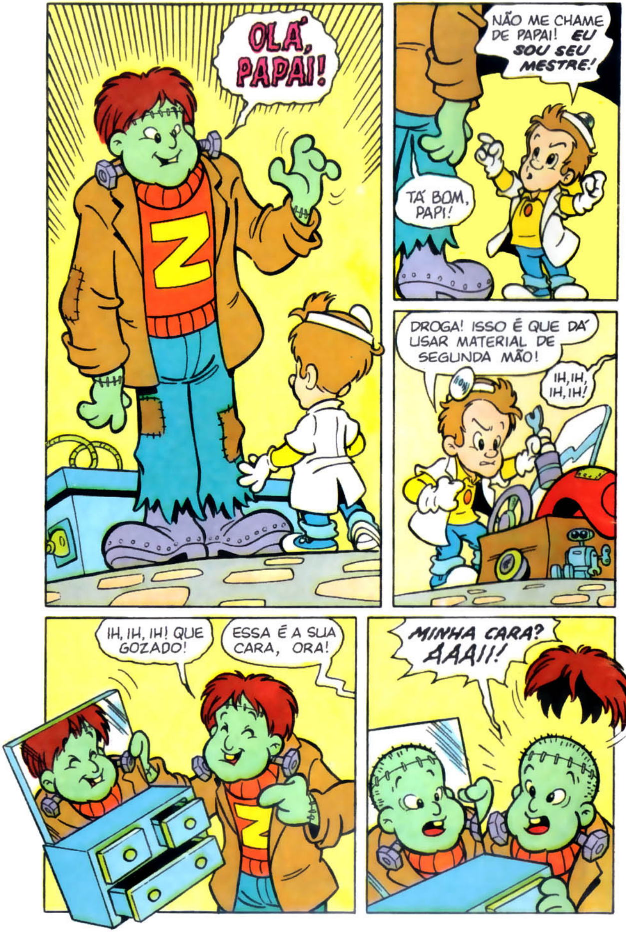


Didi, o mosqueteiro do rei!
Editora Abril S/A
Argumento: Lúcia A. Nóbrega
Desenhos: Marcelo Cassaro
EM GUARDA!
PLÉIM!
B 894068 - AVTA 01/04
PLÉIM!
PLÉIM!
PLÉIM!
PLÉIM!
PLÉIM!


!
PLÉIM!
PLÉIM!
PÔ PARÁ! PÓ PARÁ!
PLIC!
AH! AGORA ESTÁ BOA!
?!¿
FIM

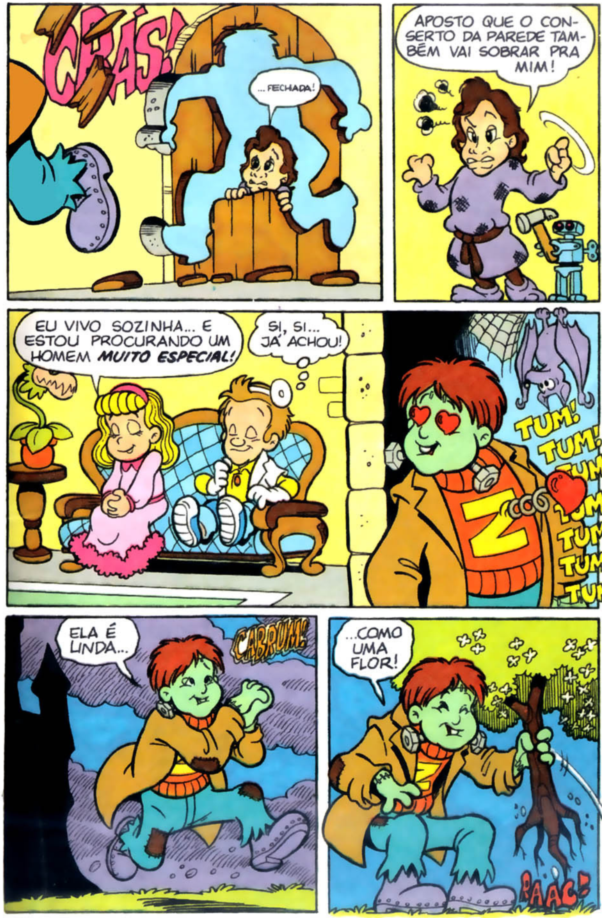

O MONSTRO DE FRANGSTEIN
Editora Abril S/A
Argumento: Denise Ortega
Desenhos: Marcelo Cassaro
ESTE É O CASTELO DO DOUTOR DIDI FRANGSTEIN...
...ONDE O CIENTISTA COMPLETA UMA TERRÍVEL EXPERIÊNCIA...
AGORA PRECISO ATRAIR UM RAIO... AH, AH!
CABRUM!
B 894069 - AVTA 01/05

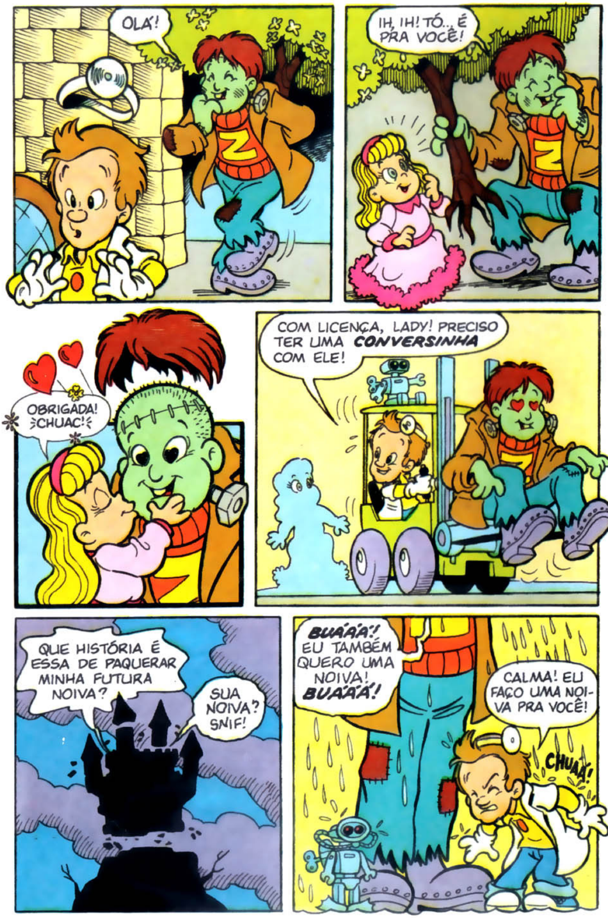

HUM... ONDE FOI QUE EU ERREI?
AHH! EU PRECISO DA ENERGIA DE UM SÓ RELÂMPAGO...
...PRA DAR VIDA À MINHA CRIAÇÃO!
220
110
CABRUM!
CONSEGUI!
EH, EH! A CRIATURA MAIS PERFEITA DO UNIVERSO ACABA DE GANHAR VIDA!!
A MAIS FORTE... A M-MAIS INTELIGENTE... A-A M-MAIS... GLUP!

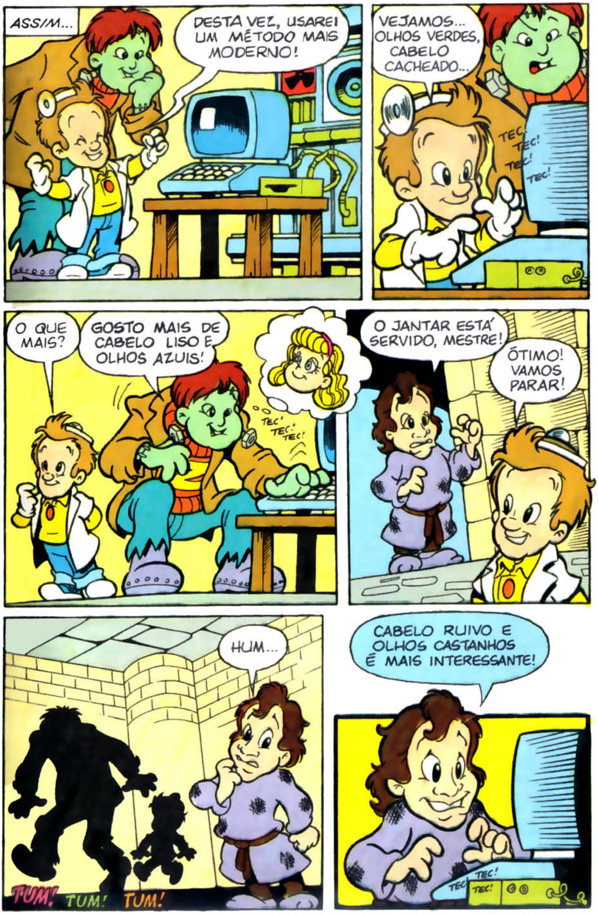

OLÁ, PAPAI!
NÃO ME CHAME DE PAPAI! EU SOU SEU MESTRE!
TÁ BOM, PAPI!
DROGA! ISSO É QUE DÁ USAR MATERIAL DE SEGUNDA MÃO!
IH, IH, IH, IH!
IH, IH, IH! QUE GOZADO!
ESSA É A SUA CARA, ORA!
MINHA CARA? AAAI!!

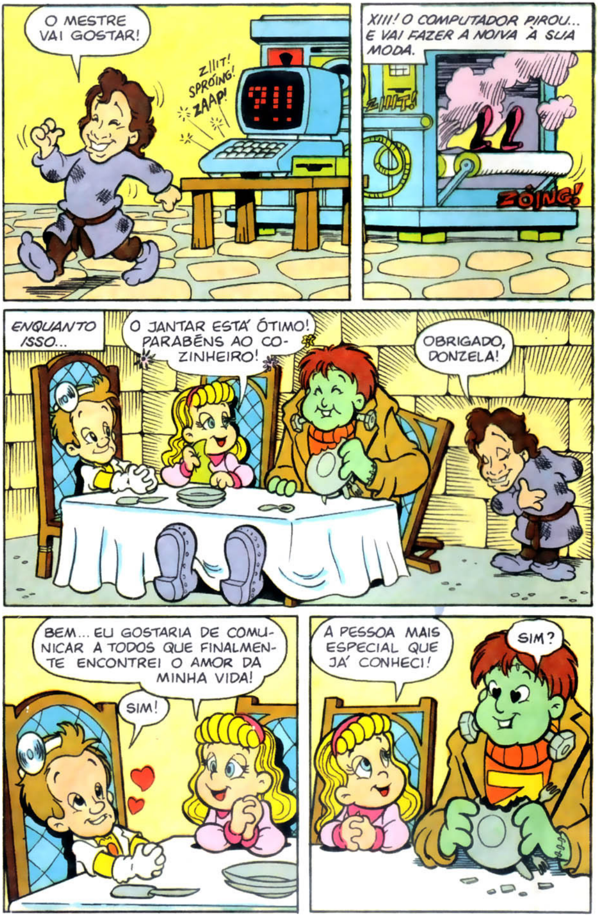
QUE VERGONHA! EU SOU CARECA!
BUÁÁÁ! QUE FRACASSO! BUÁÁÁ!
SNIF!
Ô MESTRE, NÃO CHORA, NÃO... SENÃO EU...
BUÁÁÁ!
...CHORO TAMBÉM... BUÁÁÁÁ!
PARE... GLUB... ESTOU ME AFOGANDO! GLUB!
CHUÁÁÁ!
MESTRE! TEMOS VISITA!
ENXUGUE TUDO, DEDÊ-IGOR! EU JÁ VOLTO!
EI! TEM UM LENÇO AÍ? SNIF!

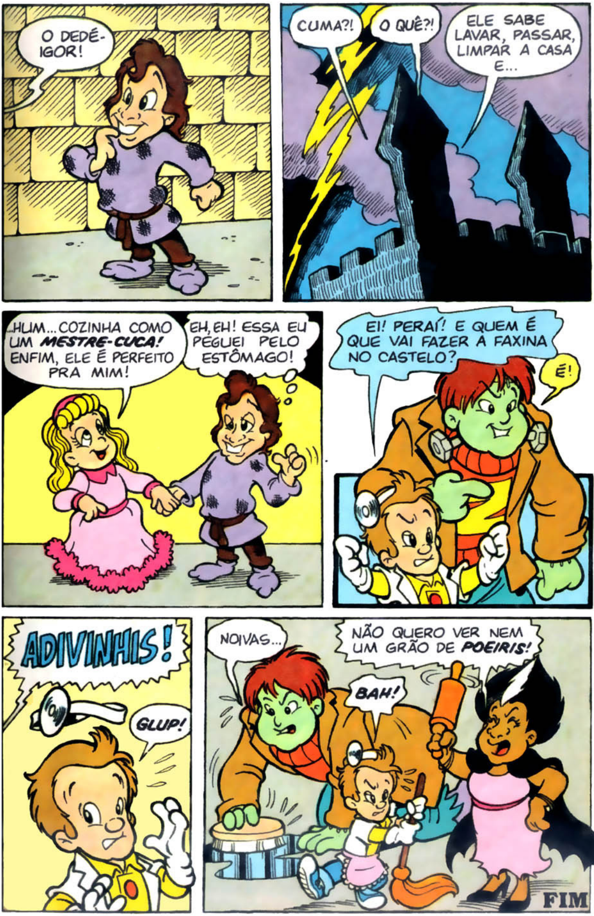
OLÁ, DR. FRANGSTEIN! EU SOU LADY LINDA E... ESTOU FUGINDO DA TEMPESTADE...
LI-LINDA?!
PODE FICAR NO CASTELO O TEMPO QUE DESEJAR!
OBRIGADA, DOUTOR!
HUMPF! NESTA HISTÓRIA, O TRABALHO PESADO SEMPRE SOBRA PRA MIM!
QUEM É A VISITA, HEIN?
É UMA MOÇA!
MOÇA?! EU NUNCA VI UMA!
VOU VER A MOÇA! VOU VER A MOÇA!
NÃO! ESPERE! A PORTA TÁ...
TUM! TUM! TUM!

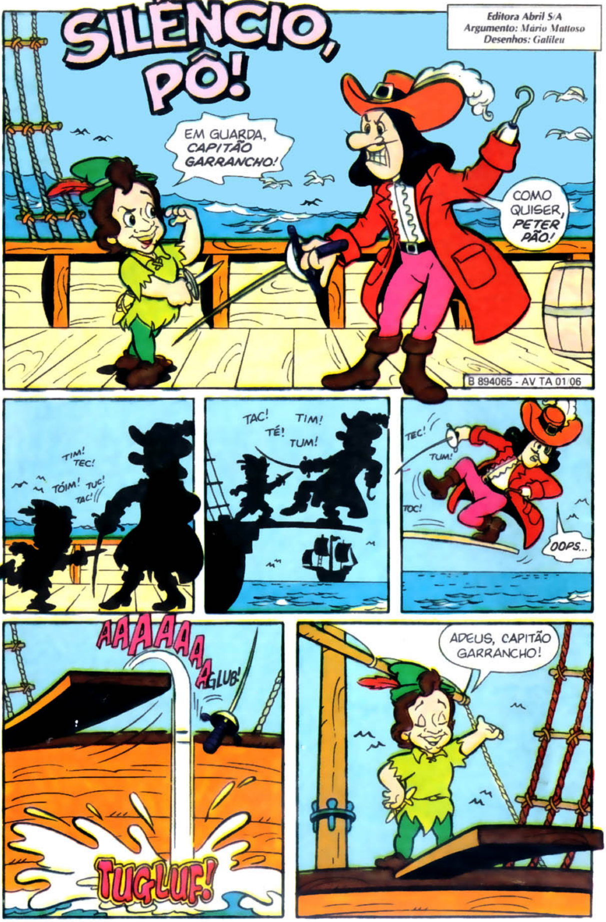

CRÁS!
...FECHADA!
APOSTO QUE O CONSERTO DA PAREDE TAMBÉM VAI SOBRAR PRA MIM!
EU VIVO SOZINHA... E ESTOU PROCURANDO UM HOMEM MUITO ESPECIAL!
SI, SI... JÁ ACHOU!
TUM! TUM! TUM! TUM! TUM! TUM! TUM!
ELA É LINDA...
CABRUM!
...COMO UMA FLOR!
RAAC!


OLÁ!
IH, IH! TÓ... É PRA VOCÊ!
OBRIGADA! ⁓CHUAC!⁓
COM LICENÇA, LADY! PRECISO TER UMA CONVERSINHA COM ELE!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE PAQUERAR MINHA FUTURA NOIVA?
SUA NOIVA? SNIF!
BUÁÁÁ! EU TAMBÉM QUERO UMA NOIVA! BUÁÁÁ!
CALMA! EU FAÇO UMA NOIVA PRA VOCÊ!
CHUAÁ!


ASSIM...
DESTA VEZ, USAREI UM MÉTODO MAIS MODERNO!
VEJAMOS... OLHOS VERDES, CABELO CACHEADO...
TEC! TEC! TEC! TEC!
O QUE MAIS?
GOSTO MAIS DE CABELO LISO E OLHOS AZUIS!
TEC! TEC! TEC!
O JANTAR ESTÁ SERVIDO, MESTRE!
ÓTIMO! VAMOS PARAR!
HUM...
TUM! TUM! TUM!
CABELO RUIVO E OLHOS CASTANHOS É MAIS INTERESSANTE!
TEC! TEC! TEC!


O MESTRE VAI GOSTAR!
Z!!IT! SPRÓING! ZAAP!
?!!
XIII! O COMPUTADOR PIROU... E VAI FAZER A NOIVA À SUA MODA.
Z!!IT!
ZÓING!
ENQUANTO ISSO...
O JANTAR ESTÁ ÓTIMO! PARABÉNS AO COZINHEIRO!
OBRIGADO, DONZELA!
BEM... EU GOSTARIA DE COMUNICAR A TODOS QUE FINALMENTE ENCONTREI O AMOR DA MINHA VIDA!
SIM!
A PESSOA MAIS ESPECIAL QUE JÁ CONHECI!
SIM?

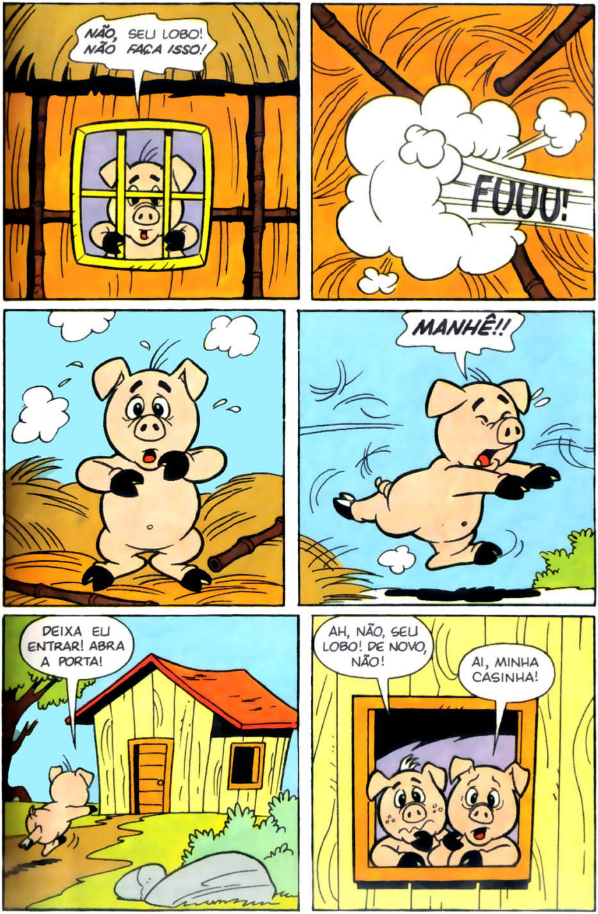

O DEDÉ-
IGOR!
CUMA?!
O QUÊ?!
ELE SABE LAVAR, PASSAR, LIMPAR A CASA E...
...HUM... COZINHA COMO UM MESTRE-CUCA! ENFIM, ELE É PERFEITO PRA MIM!
EH, EH! ESSA EU PEGUEI PELO ESTÔMAGO!
EI! PERAÍ! E QUEM É QUE VAI FAZER A FAXINA NO CASTELO?
É!
ADIVINHIS!
GLUP!
NOIVAS...
NÃO QUERO VER NEM UM GRÃO DE POEIRIS!
BAH!
FIM

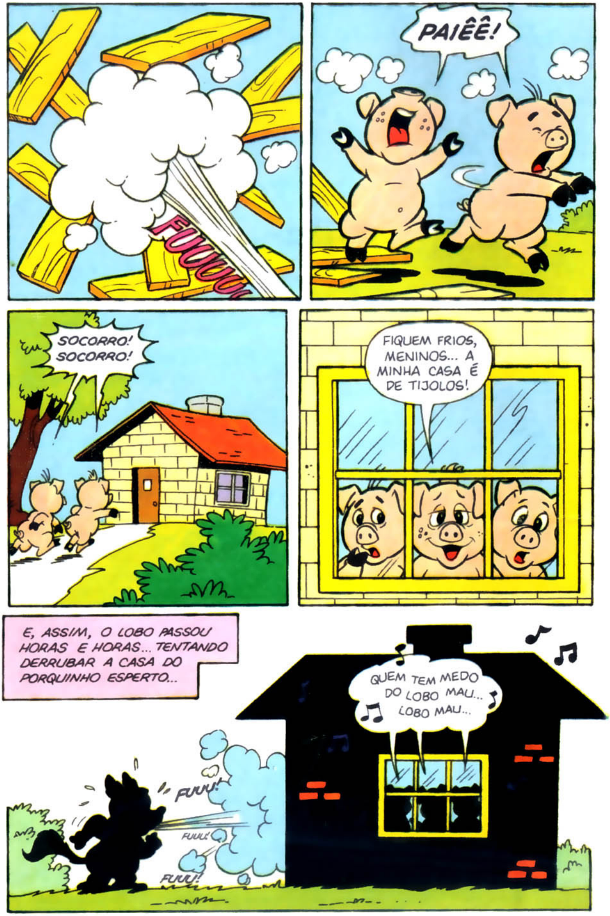


SILÊNCIO, PÔ!
Editora Abril S/A
Argumento: Mário Mattoso
Desenhos: Galileu
EM GUARDA, CAPITÃO GARRANCHO!
COMO QUISER, PETER PÃO!
B 894065 - AV TA 01/06
TIM! TEC! TÓIM! TUC! TAC!
TAC! TÉ! TIM! TUM!
TEC! TUM! TOC!
OOPS...
AAAAAAAAGLUB!
TUGLUF!
ADEUS, CAPITÃO GARRANCHO!

CRAC!
CREC!
CRAC!
CREC!
UAU! QUE CASTELÃO!
QUEM ESTÁ AÍ?
GIGANTE BOBOO!
VUPT!
AHAÁÁ!
ENTÃO É AQUI QUE ELE ESCONDE O TE-SOURO, HEIN?

...E PRA QUE ESSA BOCA TÃO GRANDE, VOVÓ?
QUER SABER MESMO, MINHA NETINHA?
É PRA TE COMER!
UAU!
SOCORRO! SOCORRO!
VEM AQUI, MINHA SOBREMESA SABOROSA!
HUM... PARECE QUE O REX ESCUTOU ALGUMA COISA!
PARE! PARE! SENÃO EU ATIRO!
SOCORRO! SOCORRO!
AU! AU!
AU!
MUITO BEM, PSIT! AGORA VOCÊ ESTÁ PERDIDO!
OH, MEU HERÓI!
POF!
OH!


NÃO, SEU LOBO! NÃO FAÇA ISSO!
FUUU!
MANHÊ!!
DEIXA EU ENTRAR! ABRA A PORTA!
AH, NÃO, SEU LOBO! DE NOVO, NÃO!
AI, MINHA CASINHA!


FUUUUU
PAIÊÊ!
SOCORRO! SOCORRO!
FIQUEM FRIOS, MENINOS... A MINHA CASA É DE TIJOLOS!
E, ASSIM, O LOBO PASSOU HORAS E HORAS... TENTANDO DERRUBAR A CASA DO PORQUINHO ESPERTO...
QUEM TEM MEDO DO LOBO MAU... LOBO MAU...
FUUU!
FUUU!
FUUU!

...ATÉ QUE SE CANSOU...
NUM GÜENTO MAIS!
MAS QUE DROGA DE HISTÓRIS!
PSIU!
SILÊNCIO, NÉ, PÔ?
PETER PAN
JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO
OS TRÊS PORQUINHOS
Chapeuzinho Vermelho
FIM

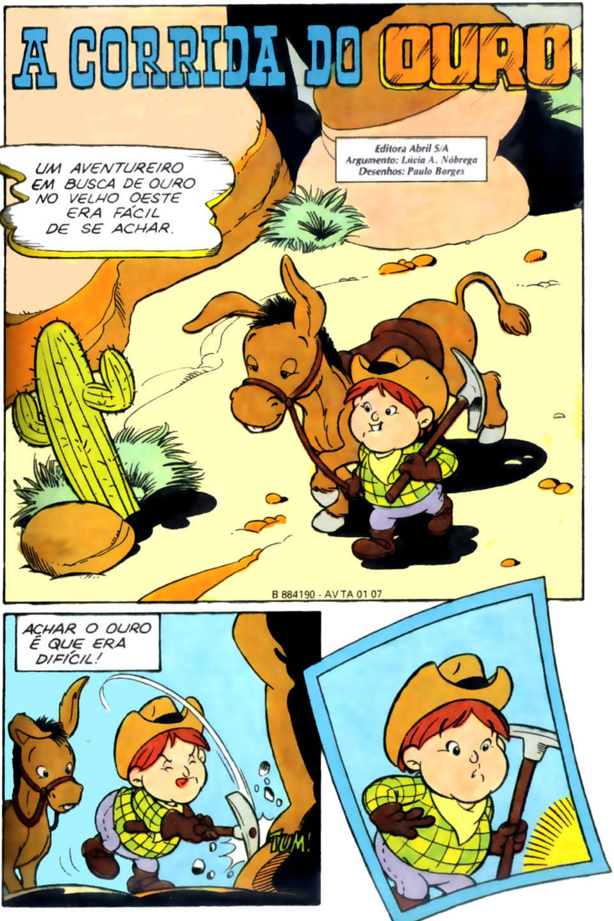
CURTI SHOW

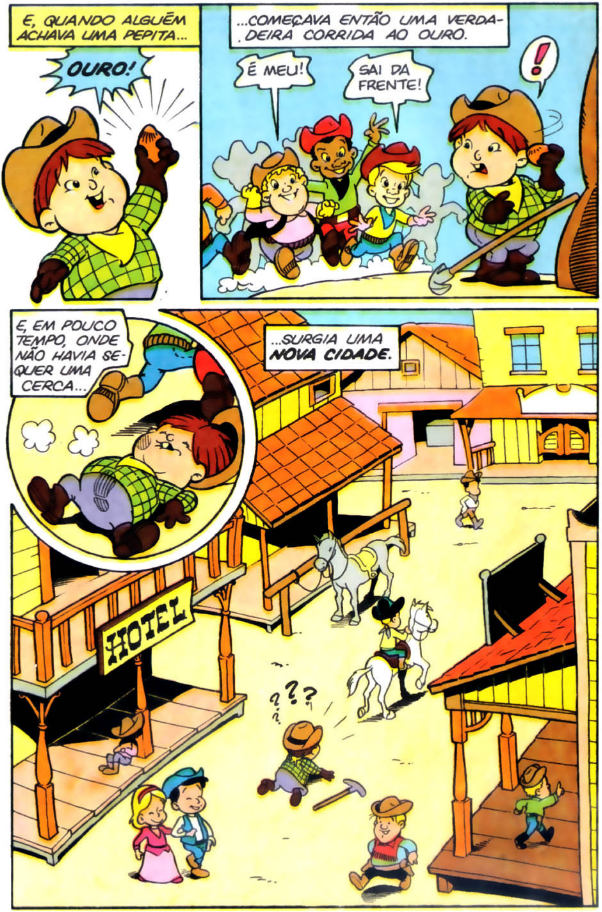
Vibração e muito pique!
Isto é *Star Show*!
A revista pra quem
adora agitação!
Neste n.º3,
muitas novidades.
Um *Super Concurso*,
além de reportagem sobre
acrobacias aéreas,
numerologia, entrevistas,
dicas, e mais:
TUDO SOBRE
OS *GAROTOS*
DO *DOMINÓ*!

Não perca!
Já nas bancas.

EDITORA ABRIL

© 1989 Edesa.


A CORRIDA DO OURO
Editora Abril S/A
Argumento: Lúcia A. Nóbrega
Desenhos: Paulo Borges
UM AVENTUREIRO EM BUSCA DE OURO NO VELHO OESTE ERA FÁCIL DE SE ACHAR.
B 884190 - AV TA 01 07
ACHAR O OURO É QUE ERA DIFÍCIL!
TUM!

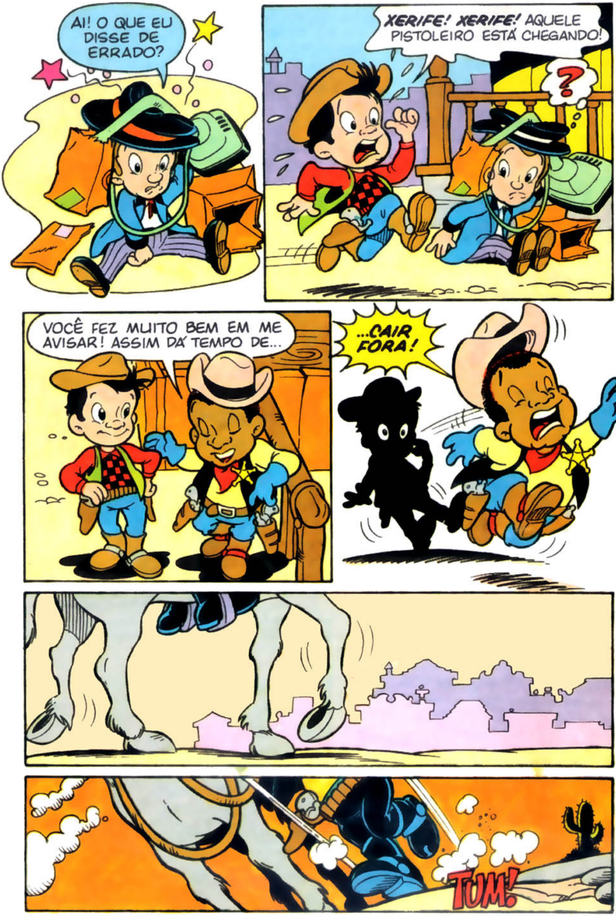


E, QUANDO ALGUÉM ACHAVA UMA PEPITA...
OURO!
...COMEÇAVA ENTÃO UMA VERDADEIRA CORRIDA AO OURO.
É MEU!
SAI DA FRENTE!
!
E, EM POUCO TEMPO, ONDE NÃO HAVIA SEQUER UMA CERCA...
...SURGIA UMA NOVA CIDADE.
HOTEL
? ? ?

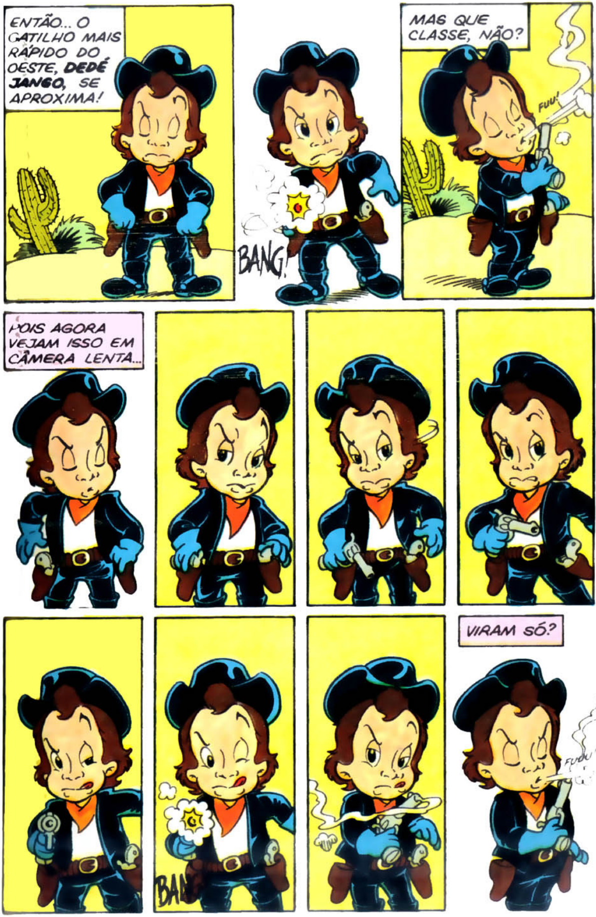
ESSAS CIDADES ERAM POVOADAS POR SUJEITOS TOTALMENTE SEM LEI.
SOC!
TUM!
SOC!
POU!
BANG!
VAMOS BOTAR ORDEM NESTE BANZÉ AQUI, CACILDIS!
OH! ME ENGANEI! ESTA CIDADE É DIFERENTE... TEM UM XERIFE PRA ORGANIZAR AS COISAS.
VOCÊ BATE PRIMEIRIS!
DEPOIS O JOHNNY METEBRONCA... DEPOIS O TED SENVERGONHA... DEPOIS...

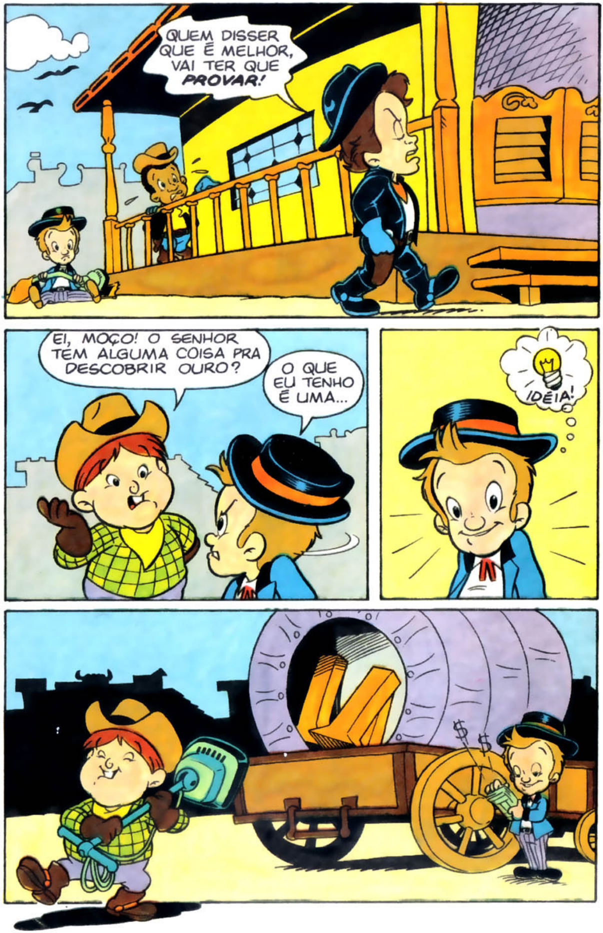
BEM... ESSE TIPO DE CIDADE ATRAI TODAS AS PESSOAS QUE BUSCAM O ENRIQUECIMENTO RÁPIDO.
EI! ESPERA A SUA VEZ, **ESPERTINHIS!**
OS CAVALHEIROS PODERIAM ME DAR UM MINUTO DE ATENÇÃO?

Ô MEU! NUM TA' VENDO QUE A GENTE TA' OCUPADO?
O QUE VOCÊ QUER, HEIN?
O NEGÓCIO NÃO É O QUE *EU QUERO*... MAS DO QUE VOCÊS PRECISAM!
EU TENHO AQUI A SOLUÇÃO PRO PROBLEMA QUE ATORMENTA VOCÊS... E POR UM PREÇO CAMARADA!
ISSO?
HUM... JÁ SEI! UMA MÁQUINA PRA ACHAR OURO!
SIM... UMA...
AH, NÃO! É UMA ENCERADEIRA PRA LUSTRAR O ASSOALHO DE SUA CASA!

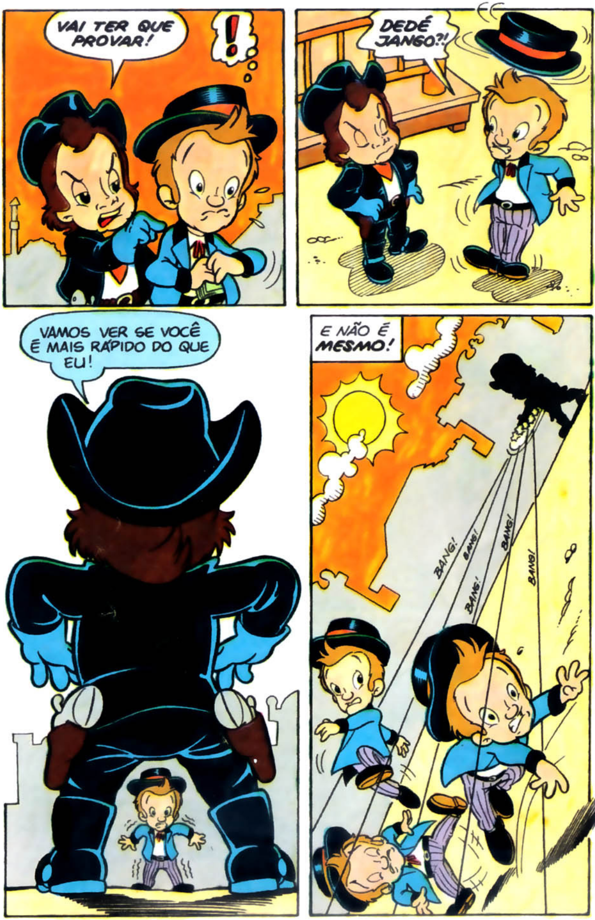


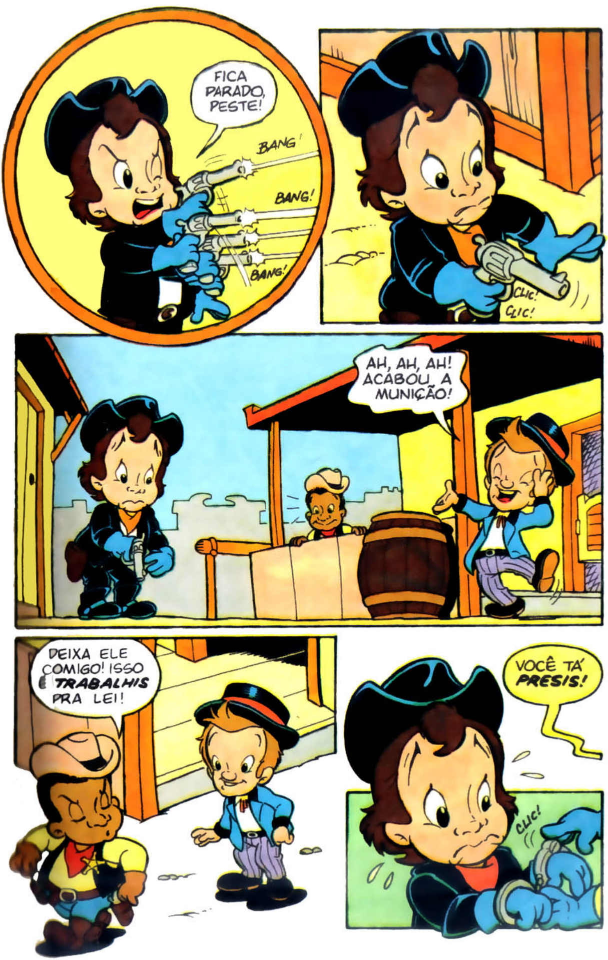
AI! O QUE EU DISSE DE ERRADO?
XERIFE! XERIFE! AQUELE PISTOLEIRO ESTÁ CHEGANDO!
?
VOCÊ FEZ MUITO BEM EM ME AVISAR! ASSIM DÁ TEMPO DE...
...CAIR FORA!
TUM!


ENTÃO... O GATILHO MAIS RÁPIDO DO OESTE, **DEDÉ JANGO**, SE APROXIMA!
BANG!
MAS QUE CLASSE, NÃO?
FUU!
POIS AGORA VEJAM ISSO EM CÂMERA LENTA...
VIRAM SÓ?


QUEM DISSER QUE É MELHOR, VAI TER QUE *PROVAR!*
EI, MOÇO! O SENHOR TEM ALGUMA COISA PRA DESCOBRIR OURO?
O QUE EU TENHO É UMA...
IDÉIA!
$
$

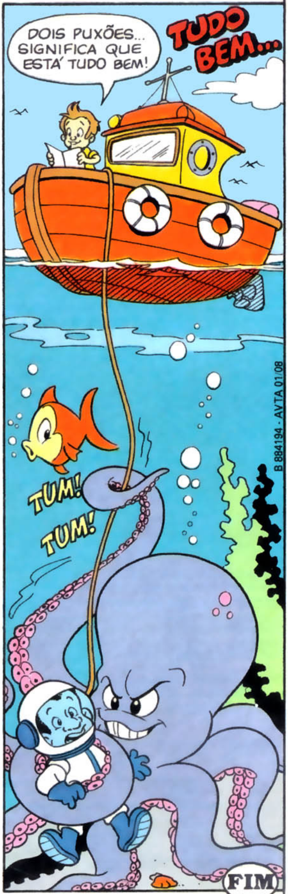
MAIS TARDE...
VENHAM TODOS!
EU TENHO A MAIOR INVENÇÃO DO SÉCULO...
...UM DETECTOR DE OURO INFALÍVEL... QUE TAMBÉM DÁ UM LUSTRINHO ESPECIAL!
EU QUERO UM, MOÇO!
EU TAMBÉM!
VINTE MINUTOS DEPOIS...
SLEP!
IUPIII! EU SOU O MAIOR! O MELHOR DO OESTE!
SAL


VAI TER QUE PROVAR!
!
DEDÉ JANGO?!
VAMOS VER SE VOCÊ É MAIS RÁPIDO DO QUE EU!
E NÃO É MESMO!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!


FICA PARADO, PESTE!
BANG!
BANG!
BANG!
CLIC!
CLIC!
AH, AH, AH! ACABOU A MUNIÇÃO!
DEIXA ELE COMIGO! ISSO É TRABALHIS PRA LEI!
VOCÊ TÁ PRESIS!
CLIC!

DESCOBRIRAM OURO LÁ DO OUTRO LADO DO VALE!
EU VI PRIMEIRO!
SAI DA FRENTE!
EI! ESPEREM POR MIM! AINDA TENHO MUITOS DETECTORES DE OURO PRA VENDER!
O OURO CONSTRUÍA ESSAS CIDADES... E TAMBÉM POR CAUSA DELE OS HOMENS AS ABANDONAVAM!
RESTA

MAS SEMPRE TEM AQUELE QUE NÃO DESISTE!
AI! DROGA! PRA MIM CHEGA!
TUM!
É... É... O...
SHHHH!!!
FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor-Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Ângelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Director de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES

N.º 01 - Setembro/89

PUBLICAÇÕES ABRIL JOVEM

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO DE QUADRINHOS INFANTIS

Diretor: Primaggio Mantovi
Editoras de Texto: Maria de Fátima C. Gomes de Campos, Vera Lúcia A. Costa; **Revisor**: Osni Lopes; **Coordenadora de Produção**: Sônia Regina Dongo; **Auxiliar de Produção**: Cláudio Rubin Cardoso; **Chefe de Arte**: Luiz Podavin; **Argumentistas**: Gérson L. B. Teixeira, Lúcia A. Nóbrega; **Desenhistas**: Gustavo Machado, Luiz C. N. Ribeiro, Marcelo Cassaro, Rogério de Jesus, Watson Portela (Quadrinhos), Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo (Capas); **Arte-Finalistas**: Jaime Podavin, João A. N. Menezes; **Letrista**: Paulo Ribeiro; **Colorista**: Cleusa M. C. Acosta; **Auxiliares de Arte**: Noriatsu Yoshikawa, Egídio Shizuo Toda; **Colaboradores**: Albertina C. Glória, Denise Ortega, Fernando B. Arcon, Hélio Senatore, Marcelo Barreto Lacerda, Mário Mattoso (Argumento), Paulo M. Borges, Fernando Bonini, João Delgado (Desenho), Antônio Aparecido de Lima, Luiz C. Pires, Moacir Torres (Arte-Final), João Borges (Título); **Atendimento ao Leitor**: Ivone Araújo Tonetto. **Coordenadora do Arquivo Editorial**: Marta Guerreiro Fiasco.

COMERCIAL
Diretor Comercial: Joaquim Zaragoza
Analista de Circulação: Adriana Grancini

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coordenador de Publicidade**: Roberto M. Lopes; **Contatos**: Liliane Corrêa, Tânia Scarelli e Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais**: **Belo Horizonte**: Válter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Campinas**: Paulo Cesar Zambotti; **Curitiba**: Ângelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza**: A. Simone R. Souto; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Ana Maria F. de Oliveira; **Rio de Janeiro**: Raimunda Perazzo; **Salvador**: Elizabeth Silveira; **Representante**: Antonio F. Chammas - Intermídia (Ribeirão Preto).

PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi; **Coordenadora de Promoções**: Rosali Sobelman.

ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gérson Cury; **Diretor de Atendimento**: Ignácio Santin.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares.
Diretor Administrativo e Financeiro: Joares Ramos Barbosa.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

As Aventuras dos Trapalhões é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: r. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011) 257-0999, Telex: (011) 22115, Telegramas: Editabril. **Administração**: r. Jaguareté, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda; Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. © 1989 Trapalhões + Cesar Sandoval

Serviço ao assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

FIGURINHAS

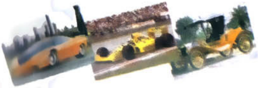
QUATRO RODAS

ACELERE SUA EMOÇÃO!

"O FANTÁSTICO MUNDO DO AUTOMÓVEL"
FIGURINHAS ADESIVAS PRA VOCÊ COLECIONAR!

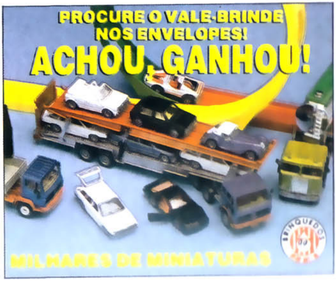
1989 Edasa

Os carros mais incríveis do mundo:
do passado, presente e futuro!
A história, os inventores e
suas máquinas espetaculares!
A Fórmula Um, seus circuitos
e outras competições!
Emblemas famosos e muito mais!
Um show de estilo e emoção!



Já nas bancas

Cert. Aut. 01/00/075/29



Chegou o Minipiano dos Trapalhões©

Agora você pode começar a tocar piano da maneira mais gostosa e divertida, com o Minipiano dos Trapalhões. Ele é eletrônico e pode ser levado para qualquer lugar sem atrapalhar nada. E tocar é muito fácil: você recebe um livrinho com doze músicas e as notas já vêm numeradas, com os mesmos números que estão no teclado. Peça o Minipiano dos Trapalhões e comece uma brincadeira que todos vão adorar.

TEC TOY

© 1989 Os Trapalhões * Cesar Sandoval

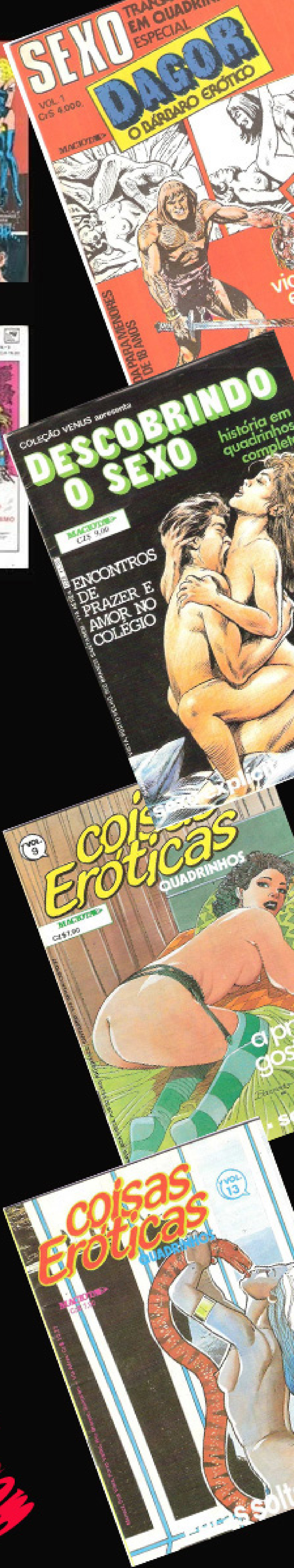
FOX

EROS

QUADRINHOS BRAZUKAS

OS MELHORES QUADRINHOS NACIONAIS DE TEMÁTICA ERÓTICA AGORA ESTARÃO REUNIDOS EM UM SÓ ENDEREÇO.

WWW.erosquadrinhosbrazukas.blogspot.com



PROJETO GRAFIPAR

Este projeto de scans tem por objetivo escanear e compartilhar os quadrinhos publicados pela editora Grafipar da década de 80 e quem quiser colaborar entre em contato comigo.

http://projetografipar.blogspot.com

informações: romulorangel@bol.com.br

QUADRINHOS BRAZUKAS

www.quadrinhosbrazukas.blogspot.com

O endereço certo para baixar quadrinhos nacionais digitalizados com a maior qualidade possível. Um retorno para a época onde se podia comprar quadrinhos feitos no Brasil por brasileiros.

QUADRINHOS BRAZUKAS